

SEXTA-FEIRA, 16 DE JANEIRO DE 2026 | ANO 18 | EDIÇÃO 911

[/JORNALACIDADESANTAGERTRUDES](#) 19 99685.1265 [/ACIDADE_JORNAL](#)

» CIRCULAÇÃO REGIONAL

Destaques



Aniversariantes da semana

PÁGINA 6



Coluna da Ana

PÁGINA 5



Sabores da Alê

PÁGINA 5

Câmara terá orçamento de R\$ 6,5 milhões em 2026

O Poder Legislativo de Santa Gertrudes definiu o orçamento de R\$ 6,552 milhões para o exercício de 2026. Pelo segundo ano consecutivo, a gestão do presidente Willian José Bento (PL) optou por manter o índice em 2,74%. A medida reflete a responsabilidade fiscal após a devolução de mais de R\$ 570 mil à Prefeitura no fechamento de 2025. Página 4



Willian Bento devolveu R\$ 570.616,78, do orçamento da Câmara, aos cofres públicos

Inscrições para Oficinas Culturais começam nesta segunda

A temporada artística de 2026 em Santa Gertrudes começa com a oferta de oito cursos gratuitos, incluindo Violão, Teatro, Cinema e LIBRAS. As matrículas serão abertas oficialmente na segunda-feira (19), e a partir desta sexta-feira (16) a Secretaria de Cultura deve divulgar os detalhes sobre vagas e horários. As aulas ocorrerão em locais como o Centro Cultural, Teatro Municipal e unidades do CRAS. Página 6



Cerca de 230 mil vagas de trabalho foram abertas em 2024 com apoio do programa cultural

Um estudo da Fundação Getúlio Vargas (FGV) revela o alto impacto econômico da Lei Rouanet: a cada R\$ 1 investido, R\$ 7,59 retornam à economia brasileira. Em 2024, o programa apoiou mais de 14 mil projetos e foi responsável pela abertura de cerca de 230 mil vagas de trabalho. A pesquisa, baseada em dados oficiais, destaca que a maioria dos recursos é destinada a custos logísticos e equipes técnicas. Página 6

BRK impacta mais de 800 pessoas com ações de sustentabilidade

A BRK divulgou o balanço das atividades socioambientais de 2025 em Santa Gertrudes, somando 23 ações que beneficiaram diretamente 863 pessoas. Destaque para o Programa Olho Vivo, que coletou 1.372

litros de óleo de cozinha, evitando danos à rede de esgoto e ao meio ambiente. Para 2026, as visitas monitoradas à ETA e as atividades educativas com escolas continuam no planejamento da concessionária. Página 4



Programa Olho Vivo e visitas monitoradas à ETA reforçam o compromisso ambiental em Santa Gertrudes

DIGITAL COMPUTADORES

PREÇOS IMBATÍVEIS!

COMPUTADORES, NOTEBOOKS E IMPRESSORAS
TUDO em 10x sem juros nos cartões Visa e Master.

CORRE APROVEITAR!

RUA 03, Nº. 550 ENTRE AVS 3 E 5 CENTRO SANTA GERTRUDES - F: 19.3545.4151 • 9.97525626

EDITORIAL

A recente devolução de R\$ 570.616,78 pela Câmara Municipal de Santa Gertrudes à Prefeitura é apresentada como um troféu de austeridade e respeito ao dinheiro público. Ao operar com apenas 2,74% do orçamento municipal, o Legislativo local se distancia voluntariamente do limite de 7% permitido pela Constituição, consolidando uma imagem de gestão enxuta. No entanto, essa economia gera um questionamento necessário sobre a linha tênue que separa a responsabilidade fiscal do subinvestimento nas funções essenciais da Casa de Leis.

Um dos sinais mais alarmantes desse possível subinvestimento é a situação do portal oficial da Câmara, que se encontra defasado e falha em sua missão de transparência e serviço ao cidadão, que já foi reportada algumas vezes pelo jornal A Cidade, quanto pelo portal SGon. É inadmissível que, enquanto se celebra a sobra de recursos, a plataforma digital

não ofereça sequer a versão atualizada da Lei Orgânica Municipal, o documento mais fundamental da administração local. A ausência de um repositório legislativo moderno e de fácil acesso impede que a população fiscalize o trabalho de seus representantes e compreenda as normas que regem a cidade.

Soma-se a isso a preocupante escassez de dados no Portal da Transparência, que deveria ser a vitrine detalhada de cada canto utilizado. A falta de informações claras e atualizadas sobre contratos, diárias e processos administrativos compromete o controle social e contradiz o discurso de eficiência. Para 2026, com o repasse já definido em R\$ 6.552 milhões, espera-se que a Mesa Diretora priorize a correção dessas lacunas, garantindo que a eficiência administrativa seja medida não apenas pelo que se devolve, mas pela qualidade do acesso à informação entregue à comunidade.

CONHECER PARA DIZER!

Pesquisas científicas, acadêmicas e investigativas têm o propósito de gerar e disseminar informações e conhecimento, instruindo adequadamente a sociedade. A finalidade maior é o combate à desinformação, partindo-se de evidências confiáveis para refutar mitos e concepções errôneas.

A credibilidade de um estudo ou pesquisa da Fundação Getúlio Vargas (FGV), por exemplo, sempre foi e continua sendo muito alta, diante da reconhecida excelência acadêmica e relevância no mercado, com reconhecimento internacional e profundidade analítica de seus estudos publicados. A FGV carrega um verdadeiro selo de qualidade que transborda confiança, refletindo a alta competência acadêmica e o profundo conhecimento de mercado da instituição.

Dito isso, vamos lá: se você confia na FGV e guarda relativa ou profunda ignorância de como tem funcionado a Lei Rouanet para o segmento de cultura, é boa hora para rever conceitos e debater adequadamente sobre o que representa, não só para os artistas, mas também em relação aos cofres públicos.

A Lei Rouanet movimentou R\$ 25,7 bilhões e gerou 228 mil empregos em 2024, segundo apontado por estudo da FGV, ampliando significativamente o impacto econômico em todas as regiões do país. Os resultados do estudo superaram todas as expectativas, oferecendo evidências claras sobre o impacto positivo do investimento cultural na economia e na sociedade.

Para cada R\$ 1 investido por meio da renúncia fiscal, R\$ 7,59 retornaram para a economia e

para a sociedade. Os resultados confirmam que a Lei Rouanet não é apenas um mecanismo de fomento cultural, mas uma legislação que garante o desenvolvimento econômico, geração de emprego e renda e o retorno econômico para o Brasil.

O público total impactado pelos projetos viabilizados pela Rouanet alcançou 89,3 milhões de pessoas, 42% da população brasileira. Desse total, 69,3 milhões foram visitantes de eventos presenciais, com potencial de gastos em setores como hospedagem, alimentação e transporte.

A cadeia produtiva associada aos projetos culturais gerou ou manteve 228.069 postos de trabalho em 2024, sendo 92,4% pessoas jurídicas. Desse total, 85,5% eram micro ou pequenas empresas. A maior parte dos pagamentos (89,9%) foi de baixo valor (abaixo de R\$ 10 mil), com valor médio recebido de R\$ 4.943,56 por fornecedor.

Além disso, 45,7% dos municípios brasileiros tiveram pelo menos um fornecedor recebendo recursos da Lei Rouanet, e 50% dos recursos foram destinados a empresas

federais. Isso significa que, para cada R\$ 1,00 em renúncia fiscal, R\$ 1,39 retornaram aos cofres públicos na forma de impostos.

Além da movimentação econômica e fomento ao setor cultural, a Lei Rouanet traz retorno financeiro aos cofres públicos que superam o investimento realizado por renúncia fiscal.

A pesquisa também aponta que 58,9% dos projetos executaram ações em áreas periféricas, regiões vulneráveis ou áreas de povos e comunidades tradicionais.

Foram 567 mil pagamentos a mais de 81.930 fornecedores e prestadores de serviço, sendo 92,4% pessoas jurídicas. Desse total, 85,5% eram micro ou pequenas empresas. A maior parte dos pagamentos (89,9%) foi de baixo valor (abaixo de R\$ 10 mil), com valor médio recebido de R\$ 4.943,56 por fornecedor. Além disso, 45,7% dos municípios brasileiros tiveram pelo menos um fornecedor recebendo recursos da Lei Rouanet, e 50% dos recursos foram destinados a empresas



sediadas fora das capitais.

Em Rio Claro há entidades que receberam dinheiro pela Lei Rouanet e são prova real de como, verdadeiramente, a coisa funciona em termos de fomento cultural e geração de empregos.

Se artistas de renome abocanham expressivas quantias para seus projetos, não foi a regra geral. A Lei pode ser revista e melhor adequada, é verdade, mas usá-la politicamente sem conhecimento de causa não contribui para o debate sadio sobre políticas públicas e só prejudica os verdadeiros e honestos fazedores de cultura.

Melhor conhecer para dizer!

Willian Nagib Filho é advogado



ANDRÉA FONTANARI
ADVOCACIA

Andréa C. P. Fontanari
OAB/SP 274.546

Previdenciário | Trabalhista | Civil
19 3545-4334
andreacpfontanari@gmail.com
Av. 5, 450 CP-19 - Santa Gertrudes - SP



Sartori's
Copiadoras e Impressoras
VENDA, LOCAÇÃO | CARTUCHO DE TONER | ASSISTÊNCIA TÉCNICA



FAÇA SEU ORÇAMENTO E GARANTA UM PRODUTO DE QUALIDADE
www.sartorisycopiadoras.com.br
RUA 18, 705 - AV. 9 E II CONSOLAÇÃO - RIO CLARO TEL.: (19) 3532.3304

DROPS

Por Carlinhos Mondini – Zé

“Pra quem te traz no peito, o mundo é mais florido. A vida aqui na terra, tem um outro sentido. Eu ando e não me canso; esqueço a minha cruz, firme nesse rumo que a você (Cristo Jesus. O Leão de Judá) me conduz, você é meu escudo, você pra mim é tudo, minha Fé me leva até você”. - Trechos adaptados da música Fé, do cantor capixaba Roberto Carlos. Vale à pena ouvir de novo! Recomendo que leia O Salmo 91 na Bíblia Sagrada.

• Ambiental

• Bancário e Seguros

• Cidadania Italiana,

Portuguesa e Espanhola

• Compliance e LGPD

• Consumidor

• Contratos e Negociações

• Direito Médico

• Direito Militar

• Direito Público, Administrativo e Regulatório

• Empresarial e Societário

• ESG - Ambiental, Social e Governança

• Família e Sucessões

• Imobiliário

• Mídia e Entretenimento

• Penal Empresarial

• Planejamento Sucessório

• Previdenciário - INSS e RPPS

• Propriedade Intelectual

• Trabalhista

• Tributário

19 3534-3464

19 3545-2078

19 98244-8384

corporativo@nllnadv.com.br

www.nllnadv.com



Rua 7, n.º 356, Centro

Rio Claro (SP)

CEP 13500-143

Rua 6, n.º 562, Centro

Santa Gertrudes (SP)

CEP 13510-003

VOCÊ É O REPÓRTER: Quer mandar a sua sugestão de pauta para a nossa redação e fazer reclamação, colocar seu ponto de vista sobre as nossas matérias, enfim, nos ajudar a construir cada edição do Jornal A Cidade? Aqui você pode ser o repórter, ligue para a nossa redação no (19) 3545.2006 ou, mande um e-mail para: acidade.sg@gmail.com



Janeiro Branco

O Janeiro Branco é um movimento essencial que nos convida a colocar a saúde mental no centro das nossas atenções, aproveitando a simbologia do início do ano para "escrevermos" uma nova história emocional. Cuidar da mente é tão vital quanto cuidar do corpo; é o que nos dá o equilíbrio necessário para enfrentar os altos e baixos da vida com resiliência. Ao priorizarmos o autoconhecimento e a higiene mental, não estamos apenas prevenindo o esgotamento, mas florescendo em nossa capacidade de sentir alegria, gratidão e conexão com o mundo ao nosso redor. Não deixe seu bem estar emocional para depois! Cuide-se!

Câmara terá orçamento de R\$ 6,5 milhões em 2026

Pelo segundo ano consecutivo, Legislativo mantém o mesmo percentual de orçamento de 2025: 2,74%

O Poder Legislativo de Santa Gertrudes já tem definido o orçamento para o exercício de 2026. A Câmara Municipal terá um repasse de R\$ 6.552 milhões para o custeio de suas atividades ao longo deste ano. O valor foi estabelecido com base na manutenção do índice de 2,74% do orçamento previsto do município, que é de R\$ 239 milhões.

A decisão do presidente da Casa, Willian José Bento (PL), de manter o mesmo percentual do ano anterior, reforça uma gestão pautada pela responsabilidade fiscal. Pela Constituição Federal, a Câmara teria direito a até 7% do orçamento, mas a opção por um índice significativamente menor (2,74%) visa garantir a independência da gestão sem sobrecarregar as contas da Prefeitura, conforme declaração de Bento.

DEVOUÇAO

A projeção para este ano ocorre logo após o fechamento das contas de 2025, que culminou na devolução de R\$ 570.616,78 à prefeitura no final de dezembro.

O valor é fruto da economia realizada pela Câmara ao longo do primeiro ano de mandato do presidente Willian Bento.

"O valor considerado devolvido é resultado de uma administração enxuta, pautada no cuidado com o dinheiro do contribuinte. Fizemos tudo sem gastos desnecessários", enfatizou o presidente.

Segundo Bento, a economia não comprometeu a infraestrutura de trabalho nem as atividades parlamentares, que incluíram viagens em busca de emendas em São Paulo e Brasília. O sucesso da gestão foi atribuído ao empenho conjunto de vereadores e funcionários.

MUDANÇA DE MODELO

Uma novidade importante implementada no último ano foi a periodicidade da devolução do duodécimo. Atendendo a orientações do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TC-SP), os valores economizados foram repassados à Prefeitura a cada dois meses, e não apenas



No total, Câmara devolveu ao Executivo R\$ 570.616,78 de seu orçamento no final de dezembro de 2025

no final do ano, como era o costume.

DUODÉCIMO

O duodécimo é o repasse mensal obrigatório feito

pela Prefeitura para que a Câmara Municipal exerça suas funções de forma independente. O valor é calculado com base no orçamento e no número de habitantes.

Em Santa Gertrudes, a opção por utilizar apenas 2,74% do orçamento demonstra uma gestão focada na eficiência e no respeito ao dinheiro do cidadão.

BRK faz balanço de atividades sobre sustentabilidade em 2025

De acordo com empresa foram 23 ações de sustentabilidade na cidade que impactaram mais de 860 pessoas

A BRK, concessionária responsável pelos serviços de água e esgoto em Santa Gertrudes, realizou ao longo de 2025 um total de 23 ações de sustentabilidade no município, impactando diretamente 863 pessoas. As iniciativas reforçam o compromisso da concessionária com a educação ambiental, a preservação dos recursos naturais e a apro-

ximação com a comunidade local.

Entre as principais ações desenvolvidas no período está o Programa Olho Vivo, que incentiva o descarte correto do óleo de cozinha usado. Em 2025, a iniciativa possibilitou a coleta de 1.372 litros de óleo, evitando que o resíduo fosse descartado de forma irregular na rede de esgoto, o

que poderia causar entupimentos, danos à infraestrutura e impactos negativos ao meio ambiente.

Outra frente importante das ações de sustentabilidade foi a realização de visitas monitoradas à Estação de Tratamento de Água (ETA) de Santa Gertrudes, que permitiram aos participantes conhecerem de perto todas as etapas do

processo de tratamento da água, desde a captação até a distribuição. A iniciativa contribui para ampliar o entendimento da população sobre a importância da preservação dos mananciais e do consumo consciente da água.

AÇÕES EM 2026

As ações de sustentabilidade da BRK em Santa

Gertrudes seguem ao longo de 2026, com o fortalecimento da proximidade com a comunidade. Escolas, empresas e instituições interessadas em receber as palestras da BRK ou realizar visitas às instalações da ETA Santa Gertrudes podem solicitar o agendamento por meio do e-mail sustentabresp@brkambiental.com.br.



CUIDADOS DENTRO DE CASA

- Pratos de Plantas: Lave os pratinhos com bucha e sabão, enchendo-os com areia.
- Ralos: Jogue água sanitária nos ralos do banheiro e da cozinha ao menos uma vez por semana.
- Potes de Água de Animais: Lave bem os potes de água do seu pet antes da troca diária de água.
- Atrás da Geladeira: Seque a bandeja de água atrás da sua geladeira e lave-a com frequência.
- Baldes e Vasos: Guarde baldes, potes e vasos vazios sempre com a boca para baixo.



CUIDADOS NO QUINTAL DE CASA

- Garrafas e Latinhas: Guarde todas as garrafas e latas de boca para baixo em local coberto.
- Caixa d'Água: Verifique se a sua caixa d'água está bem tampada. Não deixe nenhuma fresta.
- Pneus e Lona: Não deixe pneus velhos jogados no quintal. Estique as lonas para não formar poças.
- Calhas: Verifique as calhas e remova folhas ou sujeiras que possam impedir a água de escorrer.
- Lixo: Mantenha o lixo em sacos bem amarrados e a lixeira tampada, mesmo que esteja vazia.

CUIDAR DE VOCÊ. ESSE É O PLANO.

Unimed

Rio Claro

somoscoop

ANS N° 3012-5

Jardim dos MANACÁS

Lotes a partir de 160m², com infraestrutura completa e pagamento facilitado a longo prazo.



Realização:

Corumbataí Urbanização

BADRA PÉCORA
Empreendimentos Imobiliários Itab.

Nº REG 01/024
Imobiliária GRAMADO

19 99821.6992
João Carlos Vitte Junior (CRECISP 181105)
Endereço: Avenida 1, 336 Centro - Santa Gertrudes

SABORES DA ALÉ



BY ALESSANDRA ARTHUR

ARROZ DE FORNO CREMOSO

Ingredientes:

- 3 xícaras de arroz cozido
- 1 lata de seleta de legumes (milho, ervilha, batata, cenoura etc)
- 1 peito de frango cozido e desfiado
- 2 tomates picados em cubos
- 1 cebola média picada em rodelas
- 1 copo de requeijão
- 1/2 xícara de batata palha
- 1/2 xícara de queijo mussarela ralado
- 2 colheres (sopa) de molho de tomate
- 1 colher (sopa) de

óleo

- Sal a gosto
- Pimenta-do-reino a gosto

Modo de preparo:

Misture o conteúdo da lata de seleta de legumes com o arroz cozido, sem levar ao fogo e reserve.

Refogue a cebola no óleo, junte o tomate picado, o peito de frango desfiado e as 2 colheres de molho de tomate. Tempere com sal e pimenta-do-reino a gosto.

Em um refratário faça uma camada de arroz, uma de requeijão e uma de molho e repita novamente a mesma sequência, terminando com



a última camada de arroz.

Sobre as camadas pronadas, espalhar a batata palha e

o queijo ralado.

Levar ao forno médio por no máximo 15 minutos

ou no micro-ondas na potência alta por no máximo 6 minutos.

Hidratação em peles oleosas



Ana Flavia Ferreira Tamiazo

Proprietária da Única- Clínica estética em Santa Gertrudes, especialista em técnicas faciais e depilação a laser.

Para maiores informações:
19 99962-0244

[@unicasantagertrudes](#)

Muitas pessoas que possuem a pele oleosa cometem o erro de não hidratar por imaginar que a própria oleosidade já é suficiente, mas você sabia que esse hábito pode piorar a oleosidade que já existe? Isso acontece porque nossa pele possui um manto de proteção natural que se chama manto hidrolipídico, que é composto por uma porção de água e uma porção de óleo. O óleo nosso corpo produz por meio das glândulas sebáceas e libera para através dos poros, já a água só chega até a pele através da ingestão e aplicação de produtos. Esse manto precisa estar sempre completo, pois nos protege da ação de microrganismos como bactérias e fungos e também da irritação por agentes externos como a poluição. Então, no caso de não ter fornecido a quantidade de hidratação (água) necessária para a formação dessa proteção, nosso corpo produz o que ele consegue para completar essa barreira, ou seja, produz mais óleo. Para esse óleo que foi produzido a mais conseguir ser liberado os poros precisam estar mais abertos. Como resultado disso temos

uma pele mais oleosa, com poros bem dilatados e muitas vezes sensível e irritada, com aspecto de descamação e vermelhidão por não estar naturalmente protegida da maneira correta. Esse hábito também contribui para aumentar a sujidade da pele (aparecimento de cravos e espinhas). Por isso a hidratação em peles oleosas é tão importante quanto em outros tipos de pele. Água é diferente de óleo, então exercem papéis diferentes nessa proteção

e para uma pele saudável os dois precisam estar em equilíbrio.

Adequando a hidratação a tendência da pele é diminuir a produção de sebo, e como consequência percebemos a

redução dos poros por não haver mais a necessidade de estarem tão abertos. Isso traz para a pele menor irritação e também melhor aparência.

O único cuidado que as pessoas de pele oleosa devem ter na hora de hidratar

seria utilizar produtos que sejam específicos para esse tipo de pele. Para isso procure um profissional especializado ele irá orientar qual o melhor produto e também qual a melhor forma de usá-lo na sua rotina.

Nota Oficial

Diante dos dados sobre acidentes de trabalho em Santa Gertrudes, a indústria cerâmica aponta que os números absolutos, isoladamente, distorcem a compreensão sobre o tema.

A título de contextualização, entre 2023 e 2025, houve crescimento de aproximadamente 11% no número de empregos formalizados na cerâmica, que hoje concentra cerca de 60% dos postos formais do município, o que impacta naturalmente os registros totais. Importante destacar que os empregos formais na indústria cerâmica seguem toda a legislação de segurança do trabalho.

Adicionalmente, quando analisada a proporção entre trabalhadores e acidentes, a indústria cerâmica apresenta índice anual estimado de 1 acidente para cada 10 trabalhadores, enquanto todos os outros demais segmentos juntos registram cerca de 1 acidente para cada 6 trabalhadores, mesmo considerando atividades com riscos ocupacionais distintos e menor uso de maquinário pesado. Importante ainda considerar, que em 2025, dos 274 acidentes registrados no setor, seis deles, ou cerca de 2% foram classificados como graves, conforme dados do CERESP.

Desta maneira podemos afirmar que o setor cerâmico mantém compromisso permanente com a segurança do trabalho, cumprindo rigorosamente as normas regulamentadoras, promovendo treinamentos periódicos, mantendo equipes técnicas especializadas e investindo, em média, cerca de R\$ 10 milhões anuais em ações preventivas. A indústria segue empenhada sempre na melhoria contínua das condições de trabalho e na redução de acidentes, com foco na preservação da saúde e da vida dos trabalhadores.

VOCÊ IMAGINA
nós Iprimimos!

GRÁFICA
inovação

SERVIÇOS GRÁFICOS
E COMUNICAÇÃO VISUAL

Avenida 1, 323, Centro
Santa Gertrudes

× × ×

9.8878.4022

Oficinas Culturais: Inscrições começam na segunda-feira

**Oportunidades gratuitas abrangem áreas como música, artes plásticas e cinema.
Detalhes sobre vagas devem ser divulgados a partir desta sexta-feira (16)**

Prepare o cronograma: a temporada de aprendizado artístico e cultural de 2026 está prestes a começar. As inscrições para as aguardadas Oficinas Culturais têm início oficial nesta segunda-feira (19). A expectativa é que já nesta sexta-feira (16) sejam anunciadas as vagas e orientações para a matrícula.

Neste ano, o programa reforça seu compromisso com a formação artística ao oferecer oito cursos distintos, atendendo a diferentes faixas etárias e interesses: Artes Plásticas; Fotografia e Cinema; Violão e Canto Coral; Teatro e Circo; e Libras (Língua Brasileira de Sinais).

Um dos pilares do projeto é a descentralização do acesso à cultura. As aulas

serão realizadas em diversos pontos estratégicos, utilizando equipamentos públicos para aproximar a arte da comunidade. Entre os locais confirmados estão o Centro Cultural, o Teatro Municipal, as unidades do CRAS e a Escola de Dança.

Segundo os organizadores, o objetivo vai além do ensino técnico: busca-se fortalecer os vínculos de convivência e promover a educação cidadã por meio da expressão artística.

As oficinas são totalmente gratuitas. Os interessados devem ficar atentos aos canais oficiais da secretaria de Cultura e Prefeitura Municipal entre hoje (16) e segunda-feira (19) para conferir os horários das aulas e os documentos necessários para a inscrição.



Serão oferecidas oficinas de Artes Plásticas; Fotografia e Cinema; Violão e Canto Coral; Teatro e Circo; e Libras (Língua Brasileira de Sinais)

Prata da casa: o brilho de Santa Gertrudes



exemplo desse fenômeno. Enquanto o país celebra conquistas em palcos globais, a cidade celebra o brilho de seus próprios protagonistas, que provam que o talento local possui a mesma disciplina e paixão dos grandes nomes mundiais.

Se o Brasil brilha no Globo de Ouro com narrativas potentes, Santa Gertrudes responde com o trabalho da cineasta Letícia Tonon. Com produções como o documentário "Mulheres do Ribeira" e curtas-metragens que circulam por festivais pelo mundo, Letícia coloca a cidade no mapa do audiovisual. O sucesso da Oficina de Cinema local mostra que a formação de novos contadores de histórias é a base para que, no futuro, mais nomes brasileiros alcancem os grandes tapetes

vermelhos.

A consagração de roteiros premiados no exterior encontra eco no lançamento de obras literárias na cidade. O escritor Wagner Tonin, com seu livro "Verde Suspiro", e os 50 poemas produzidos por alunos em projetos literários escolares, reforçam que a sensibilidade artística está florescendo nas novas gerações do município. Nos palcos, a Cia. Teatral Caboclo Ventura continua sendo o bastião das artes cênicas, levando o nome da cidade para mostras em todo o estado de São Paulo.

Nenhum ecossistema cultural está completo sem a música, e Santa Gertrudes vive uma de suas fases mais produtivas. A cidade orgulha-se de uma vasta cena de bandas e músicos que se

apresentam frequentemente no circuito de bares e casas de show da região, como por exemplo, o Let's Go Bar, liderado por Piu Meyer, transformando as noites da cidade em verdadeiros festivais de talento local. Além de servir como farol para a produção do interior paulista.

É nesse circuito que bandas como a Prefixo 19 e Gatos Pretos destilam sua mistura de rock e ritmos urbanos, e onde o público consome o talento de artistas do calibre de Will Souza, Smee, Kaiser, além de diversos grupos de samba, pagode e sertanejo universitário, entre outros. Essa movimentação cultural cria um ecossistema profissional que permite aos músicos amadurecerem sua arte, funcionando como uma vitrine essencial para o surgimento de novos expoentes que levam o nome da cidade

para além de suas fronteiras.

Assim como um prêmio internacional exige anos de dedicação, o esporte em Santa Gertrudes é movido pela resiliência. O destaque recente do fisiculturista Adriano Moraes, que conquistou três títulos importantes para o município, é o reflexo de um esforço individual que orgulha a comunidade, tal qual um atleta olímpico ou um ator premiado.

Seja sob as luzes de Los Angeles ou sob o sol do interior paulista, a essência é a mesma: o reconhecimento do talento. A vitória do Brasil no Globo de Ouro serve de inspiração, mas são as conquistas diárias dos artistas e esportistas de Santa Gertrudes que constroem a identidade e o orgulho de um povo.

João Vitte é ex-prefeito de Santa Gertrudes

ANIVERSARIANTES DA SEMANA



Felipe Zaia 12.01



José Carlos Mondini 20.01



Lurdes Rosa dia 14.01

Lei Rouanet: A cada R\$ 1 investido, R\$ 7,59 retorna à economia

Estudo da Fundação Getúlio Vargas (FGV) foi apresentado na última terça-feira (13)

A cada R\$ 1 investido em projetos executados com recursos da Lei Rouanet, R\$ 7,59 retornaram à economia. É o que mostra estudo apresentado pela Fundação Getúlio Vargas (FGV) na última terça-feira (13) sobre os impactos da lei de incentivo à cultura. O estudo foi encomendado pelo Ministé-

rio da Cultura. A informação é da Agência Brasil.

Entre 2022 e 2024, o número de projetos apoiados pela lei passou de 2.600 para mais de 14 mil por ano.

O estudo ainda avaliou equipamentos locados, quantidade de pessoas contratadas, materiais e fornecedores pagos.

Em 2024, cerca de 230 mil vagas foram abertas com apoio do programa, ao custo de R\$ 12,3 mil por vaga.

A Rouanet teve mais de R\$ 60 bilhões investidos desde a criação, em 1993, em valores não corrigidos. Em 2024, foram 4.939 projetos com recursos executados, a maioria

propostos por empresas (3.154 proponentes ou 86,7%).

Os projetos geraram um total de 567 mil pagamentos a todo tipo de fornecedor e serviço, em um universo de 1.800 tipos diferentes.

A maioria (76,72%) captou até R\$ 1 milhão e 21,70% captaram até R\$ 10 milhões.

O maior montante dos recursos foi para custos logísticos, administrativos e de equipes técnicas, sendo um terço para pagamento de artistas.

Segundo os pesquisadores, 96,9% dos pagamentos via Rouanet são de menos de R\$ 25 mil, o que gera efeito distributivo de renda.

Automóvel
Moto
Caminhão
Empresarial
Residencial
Vida e Saúde
Financiamento
Consórcio

RIO CLARO
corretora de seguros

19 3545.8800 | 19 3545.1230 | 19 95321.0709
Rua 2, 877 | Centro | Santa Gertrudes
santagertrudes@rioclarocorretora.com.br